**POSSIBILITÉS DE LECTURES EN 6e ET EN 5e**

*Amis des livres ou futurs amis des livres !, nous vous présentons ici des lectures estivales et collégiennes pour amplifier le goût des mots et des récits.*

1. Vous trouverez d’abord un choix de titres, classés en a) Divers b) Récits c) Poésie.
2. En nouveauté cette année, j’ai complété de titres proposés par les élèves eux-mêmes a) Romans classiques et d’aujourd’hui b) Sagas, séries c) Bandes Dessinées. *A chaque fois les noms des auteurs et des maisons d’édition ont été précisés par nos soins. Je remercie les 6e et les 5e qui m’ont permis de faire ainsi moult découvertes livresques !*

**1) QUE LIRE EN 6e / 5e**

**a) Divers**

- Un dictionnaire de langue française adapté au collège à consulter chez soi, en évidence et d’accès aisé sur le bureau *Hachette Dictionnaire scolaire* 9-14 ans ou le *Robert Collège* ou *Larousse du Collège le dictionnaire des 11-15 ans*…

*- Bescherelle Poche*, Édition Hatier ou tout autre manuel de conjugaison comme le Bled.

**-** *Moi, Galilée,* par Yves Chéraqui, Collection Moi, mémoires chez Casterman.

*- La vie au Moyen-Age – au château, à l’église, au village…* par Brigitte Coppin, Castor Doc.

*- Les Aventures de Philémon*, bande dessinée française de Fred. Fantaisie et fantastique.

- *L’Art de l’ailleurs*, Palette, 2013.

*- Petites histoires des expressions de la mythologie,* par Brigitte Heller, Flammarion J, 2013.

- Arithm’Antique, vidéos expliquant les Sciences antiques par l’Histoire, l’étymologie, sur le site internet « La Vie des Classiques ». Par Antoine Houlou-Garcia.

*- Astérix, les citations latines expliquées,* par Bernard-Pierre Molin, éditeur Chêne.

***b) Récits***

*-Aucassin et Nicolette,* auteur anonyme du Moyen Age, récit alternant vers et proses, par chapitres.

*-Fabliaux du Moyen Age*, textes anonymes adaptés par Pierre-Marie Beaude, Gallimard.

*-Le Camembert volant,* d’Arrou-Vignod, « Folio Junior » Gallimard. Collection Le Livre de Poche Jeunesse, et toutes les aventures des 6 frères prénommés Jean, très vivantes, palpitantes et faciles à lire. « Les Jean-Quelque-Chose, une famille aux petits oignons ». (Du même auteur, la série « Enquête au collège »).

*-Ocre*, de Beaude, suivi de *La statuette de jade* d’Arrou-Vignod, « Folio Junior » Gallimard.

*-Issa, enfant des sables*, de Pierre-Marie Beaude, Éd. Gallimard, Collection Folio Junior n°1220.

-*Les Lumières du matin*, et *Dans les jardins d’mon père*, Robert Bigot, Acte Sud Junior, *Une si* *petite flamme*, Syros Jeunesse, à partir de 13 ans.

- *Chat perdu*, de Jean-Noël Blanc, Folio Junior Gallimard jeunesse 2008,

*-Nos Ancêtres,* 3 histoires fantastiques d’Italo Calvino, Gallimard.

-*Enzo, 11 ans, 6e 11* par Joëlle Cormier, signalé par un élève de 6e.

*-Yvain ou le Chevalier au lion,* Chrétien de Troyes, traduit et adapté par Beaude, Belin Gallimard. Ou l’adaptation d’Anne-Marie Cadot-Colin au Livre de Poche Jeunesse.

- *En pleine lucarne* de Philippe Delerm, présenté par un élève de 6e, sur le monde du sport (football).

*-Les Contes d'Apothicaire*, de Régine Detambel, La Bibliothèque Gallimard. (L’auteure attribua le prix Gallimard de la meilleure lettre à la 6e3 de Sainte-E dans les années 2000 !)

*-Le Pays où l'on n'arrive jamais*, d'André Dhôtel, Éd. Gallimard, Collection Folio Junior, n°464

*-Jérémy ou la semaine ordinaire d’un enfant ordinaire*, Jérôme Dutot, Les Editions AE.

*- La Fille qui lisait dans le métro,* par Christine Feret-Fleury, livre trouvé dans une boîte à livres, lu d’une traite !

*- S.O.S Titanic – Journal de Julia Facchini, 1912,* par Christine Feret-Fleury, un autre récit de Transports et combien mouvementé !

*-Le Grand Meaulne,* Alain Fournier. Un grand classique par un auteur mort parmi les premiers lors de la Grande Guerre.

- *35 kilos d’espoir*, d’Anna Gavalda, roman jeunesse, découvert grâce à une famille.

*-Momo petit prince des Bleuets,* de Yaël Hassan,Tempo Syros*,* incite à la lecture et à l’écriture

*-La Fiancée du Nil*, de Christian Jacq, Édition Magnard, Coll. Classiques et Contemporains.

*-Mondo et autres histoires,* de Jean-Marie Gustave Le Clézio, Prix Nobel de Littérature, collection Classico, collège, no34, Belin-Gallimard.

*-Sans* *nom* *ni* *blason*, de Jacqueline Mirande, Édition Pocket, Collection Junior 1997.

*-Beau-Sire, cheval royal* et *Libraire de nuit* de Jacqueline Mirande*,* Castor Poche Flammarion.

- *La Sixième* et *Lettres d’amour de 0 à 10 ans* par Susie Morgenstern

*-La Rivière à l'envers*, de Mourlevat, Éd. Pocket, Collection Junior.

- *Jefferson*, de Mourlevat, roman très récent où le héros est un hérisson.

*-Le Faucon déniché,* de Jean-Côme Noguès, Pocket Jeunesse 2003.

*-La Grammaire est une chanson douce*, d'Érik Orsenna. Suite aussi inventive, réjouissante : *Les Chevaliers du subjonctif, La révolte des accents, Et si on dansait*

*- Les Kamo,* par exemples *Kamo et moi, L’Agence Babel,* par Daniel Pennac, Folio Junior.

- *L’œil du loup*, par Daniel Pennac, court récit très beau, fantastique et social.

*-Le livre des Merveilles* de Marco Polo, adapté et raconté par Beaude*, Folio Junior Textes Classiques, 2015, no1720.*

-*Meurtres à la cathédrale,* de Martine Pouchain, « Folio Junior » Gallimard.

*- Il était un capitaine*, de Bertrand Solet. Le livre de Poche Jeunesse. Sur l’embrasement de « L’Affaire Dreyfus ».

*- L’œil d’Horus,* premier tome d’une trilogie égyptienne, par Arthur Surget, Castor Poche.

*- De la Terre à la Lune*, par Jules Verne, anticipation du premier pas sur la Lune, récit paru en 1865, soit 104 ans avant l’odyssée lunaire.

*-Les* *Pilleurs* *de* *Sarcophages*, *Le secret du papyrus* d'Odile Weulersse, Livre de Poche Junior.

***c) Poésie***

*- Calligrammes,* 1918, Apollinaire, poète de la modernité et de la beauté.

*- Le Rap des Rats, Les poules parlent, Mon Kdi n’est pas un Kdo, La cuisine au beurre noir,* 4 livres de poésiepar Michel Besnier, illustrés par l’immense Henri Galeron. Editions Motus.

 *- La Grammaire en fête,* Andrée Chedid, Père Castor Flammarion, 1995.

*- Innocentines, poèmes pour enfants et pour quelques adultes* René de Obaldia, poète né en 1918.

*- Chantefables* et *Chantefleurs,* RobertDesnos, poète surréaliste et résistant.

*- Des Chiffons de Javel… aux ardents poétiques,* comportant des poèmes d’élèves de Sainte-Elisabeth depuis l’an 2000, poèmes finalistes des Printemps des Poètes, présentés par Laurent Dyrek, Editions Unicité, Tome 1, préface d’Alain Borer, Président du Printemps des Poètes.

*- L’Iliade et L’Odyssée,* Homère, traduction de Victor Bérard pour le rythme puissant et poétique, Gallimard.

*- Fables,* La Fontaine, grand poète alliant poésie, récits, fantaisie et sagesse. (Autres fabulistes français à découvrir Anouilh, Florian et… Léonard de Vinci !?)

*- Les Métamorphoses,* Ovide, grand poète latin sublimant les récits grecs. Plus de 200 récits à découvrir de ce grand écrivain qui a inspiré bien des peintres !

*-Exercices de style*, de Raymond Queneau, Édition Gallimard. Un livre étonnant et stimulant !

- *Gratitude et Reconnaissance en Poésie*, Panthéon Universel de Poésie, comportant notamment des poèmes de 6e et de 5e de Sainte-Elisabeth.

- Et toutes les anthologies de poésie par lieux, époques ou thèmes !

\*\*

 **2) Quelques titres conseillés en juin 2019 par des 6e et des 5e de Sainte-E :**

**a) Classiques de la Littérature et romans d’aujourd’hui conseillés par des élèves :**

*- L’arbre aux souhaits*, *Charlie et le grand ascenseur de verre*, de Roald Dahl

- « La Chèvre de Monsieur Seguin », d’Alphonse Daudet, parmi *Les Lettres de mon Moulin*.

*- Notre-Dame de Paris*, Victor Hugo. Par exemple dans la version Textes Classiques abrégés de Patricia Arrou-Vignod, Folio Junior.

*- Croc-Blanc*, de Jack London

*- Sans famille*, d’Hector Malot

*- L’Auberge de l’Ange-Gardien,* de la Comtesse de Ségur. Chez Hachette.

*- Cinq semaines en Ballon*, *Voyage au centre de la Terre*, de Jules Verne.

*- L’homme invisible,* de H-G Wells, Le Livre de Poche.

\*

**-** *Serafina et la cape noire*, roman fantastique de Robert Beatty

*- Les Loups-Garous de Thiercelieux, Lune rousse,* par Paul Beorn et Silène Edgar, Editeur Castelmore. Le destin de Lapsa et de Lune. L’une vit le jour, l’autre vit la nuit…

*- La Révolte des animaux moches,* de Coline Pierre, Edition Rouergue.

*- Verte* de Marie Desplechin, Ecole des Loisirs.

*- L’Affaire Caïus,* de Henry Winterfeld, Ldp Jeunesse (la vie quotidienne dans la Rome antique par un groupe d’écoliers)

*- Cheval de guerre*, de Michael Morpurgo (histoire d’un cheval de ferme témoin de la Grande Guerre de 1914-1918), Gallimard Jeunesse.

*- Ippon,* de Jean-Hugues Oppel, « Fais-toi peur », Syros.

*- Quand Hitler s’empara du lapin rose*, de Judith Kerr, roman autobiographique et historique. Ecole des Loisirs.

*- Wonder,* de R.J. Palacio, récit du petit August et roman choral à plusieurs narrateurs. Un élève de S-E a écrit qu’il s’agissait de son livre préféré !

**b) Sagas, séries romanesques conseillées par des élèves :**

*- Les Lumières de Paris*, Gwenaële Barussaud, exemple *Pauline, Demoiselle des grands magasins,* Fleurus.

*- L’Epouvanteur,* série de Joseph Delaney. Le héros chasse les mauvais esprits et s’oppose aux forces du mal. Bayard Jeunesse.

- *Le monde de Lucrèce,* par Anne Goscinny avec des illustrations de Catel. Tome 1, page 11, on trouve cet alexandrin de Lucrèce qui vient d’arriver au collège « Il est loufoque, le prof de français !». Gallimard Jeunesse.

*- Les Roses de Trianon*, Annie Jay, série romanesque se situant à la veille de la Révolution française, Bayard Jeunesse.

*- Journal d’un dégonflé,* de Jeff Kinney, Seuil Jeunesse.

*- Le Dernier Magicien,* de Lisa Maxwell, tome 1 : L’Ars Arcana, livre ancien concernant tous les secrets. Casterman.

*- Gardiens des cités perdues*, saga de Shannon Messenger

*- Harry Potter,* de J-K Rawling, Gallimard Jeunesse.

*- Héros de l’Olympe,* de Rick Riordan,ldp Jeunesse.

*- Les désastreuses aventures des orphelins Baudelaire,* de Lemony Snicket, Roman Junior Nathan.

*- Les Royaumes de Feu,* de T.Tui Sutherland, Gallimard Jeunesse.

*- Bilbo le Hobbit* et *Le Seigneur des anneaux*, de Tolkien

*- Poppy Pym, par N. Wood.* Série concernant une orpheline de 12 ans.

**c) Bandes dessinées conseillées par des élèves :**

*- Le Château des étoiles*, série de bande dessinée française par Alex Alice. Et si la conquête des étoiles avait un siècle d’avance ?

*- Spirou et Fantasio*, des reporters, Bd à plusieurs auteurs chez Dupuis, publication franco-belge depuis 1938 dans « Le Journal de Spirou » ! – certains personnages secondaires se sont vu consacrer des albums ad hoc : Gaston, Marsupilami, Le petit Spirou et Zorglub., Champignac et Supergroom.

*- Les Carnets de Cerise*, série de bande dessinée en 5 tomes, par Joris Chamblain et Aurélie Neyret. Editions du Soleil. Récits et enquêtes d’une jeune fille ouverte et curieuse qui veut devenir romancière…

*- Les Enfants de la Résistance*, série de bande dessinée par Benoît Ers et Vincent Dugommier. Editions Le Lombard.

*- Les aventures de Tintin*, Bd de Hergé (notamment les deux épisodes lunaires : *Objectif Lune* et *On a marché sur la Lune !* publiés dès le début des années 1950.)

*- Une aventure rocambolesque… La Ligne des fronts,* de Manu Larcenet. Chez Dargaud. Album de bande dessinée humoristique, artistique et fantastique.

*- Les Légendaires*, série de bande dessinée française de Patrick Sobral à la communauté de fans impressionnante. Récits des 5 justiciers légendaires protecteurs du monde d’Alysia.

*- La Rose écarlate*, série en Bd, de Patricia Lyfoung. Mélange des styles franco-belge et manga. Chez Delcourt.

*- Lou,* série de bande dessinée française créée par Julien Neel, publiée chez Génat. Lou, entrant au collège, est vive, drôle, créative et indépendante… Elle vit seule aves sa mère dans un « immeuble orange »…

*- Les Cahiers d’Esther,* par Riad Sattouf, Allary Editions.

*- La Mort de Captain Marvel*, Bd de Jim Starlin, le final du héros !

 Et des mangas, des mangas, des mangas…

**3) COLLÈGE :** **QUELQUES AUTEURS À L’INTERNATIONALE RECOMMANDÉS PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, il y a quelques années**

*Contes*, PERRAULT, GRIMM, ANDERSEN,

ANONYMES, *Les Contes des Mille et Une nuits, Le Roman de Renart*

AYMÉ (Marcel) *Les Contes du chat perché*

BOILEAU-NARCEJAC, la série des "Sans Atout"

BRISOU-PELLEN (Évelyne) *Le Défi des druides, Le Fantôme de maître Guillemin*

BUZZATI (Dino) *La fameuse invasion de la Sicile par les ours*

CARROLL (Lewis) *Alice au pays des merveilles*

DAHL (Roald) *Matilda*, *Sacrées* *sorcières*

DAUDET (Alphonse) *Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon, Lettres de mon moulin*

DEFOE (Daniel) *Robinson* *Crusoë*

FAULKNER (William) *L'Arbre* *aux* *souhaits*

GARFIELD (Leon) *La Montre en or*

GAUTIER (Théophile) *Le Roman de la momie*

GRIPARI (Pierre) *La Sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca*

HEMINGWAY (Ernest) *Le vieil homme et la mer*

KESSEL (Joseph) *Le Lion, Une Balle perdue*

KING-SMITH (Dick) *Babe, le cochon devenu berger, Le Nez de la reine*

MODIANO (Patrick) / Sempé (Jean-Jacques) *Catherine* *Certitude*

MORGENSTERN (Susie) *Premier amour, dernier amour*

NOZIÈRE (Jean-Paul) *Retour à Ithaque*

PEARCE (Philippa) *Tom et le jardin de minuit*

PENNAC (Daniel) La série des "Kamo"

RENARD (Jules) *Poil de Carotte*

SEMPÉ / GOSCINNY, La série du "Petit Nicolas"

SHELLEY (Mary) *Frankenstein*

STEVENSON (Robert Louis) *L'Île au trésor*

UHLMAN (Fred) *L'Ami retrouvé*

VERNE (Jules) *Le Tour du monde en quatre-vingts jours, Vingt mille lieues sous les mers*

WELLS (H.G.) *La Machine à explorer le temps*

WILDE (Oscar) *Le Prince heureux, le Géant égoïste et autres contes*